



3 TO TANGO

Inter, 4 murs, 32 Comptes + 1 Tag 3 fois

Chorégraphes : Raymond Sarlemijn (NO), Roy Verdonk (NL), José Miguel Belloque Vane (NL) – Août 2019

Musique : *3 To Tango* - Pitbull



Intro : 32 comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

- 1-8** **Side, Together, Side, Touch Forward, Side, Together, Side, Touch Together, Point Side, Point Forward, Point Side, Step Behind, Step Together, Swivel R/L**
- 1&2& Se déplacer à D : PD à D, PG près du PD, PD à D, Touch G devant
3&4& Se déplacer à G : PG à G, PD près du PG, PG à G, Touch D près du PG
5&6& Pointer 3 fois PD : à D, Devant, à D, Pas du PD croisé derrière PG
7&8 Poser PG près du PD, Swivels des 2 Pieds à D et à G (PdC sur PG)
- 9-16** **Rumba Box 2x, Modified Rocking Chair, Step Forward, Swivel R/L**
- 1&2 Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, Pas en avant du PD
3&4 Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG
5&6& Rock D en avant sur le Talon, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG
7&8 Pointer PD en avant, Swivels des 2 Pieds à D et à G
- 17-24** **Back 2x, Out/Out, Down/Up Step 4x**
- 1-2 Reculer de 2 Pas : PD, PG
&3-4 Out-Out : PD-PG en pliant les genoux, tête baissée, Redresser la tête
5-8 Avancer de 4 Pas : PD, PG, PD, PG
(Mouvement des mains en option : jouer des Bongos sur les comptes 5-8)
- 25-32** **Cross Samba, Cross Samba With ½ Turn L, Mambo Forward, Behind, ¼ Turn R, Side R, Step Together**
- 1&2 Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, Revenir PdC sur PD
3&4 Croiser PG devant PD, Pas du PD à D et ½ Tour à G, Pas du PG à G **6h**
5&6 Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas en arrière du PD
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ Tour à D et Pas du PD à D, Pas du PG près du PD **9h**
(En option sur le compte 8, prendre une pose bras droit en l'air)

Recommencez

Tag après les murs 2, 4, 6*

TS1 : Mambo Forward, Mambo Back, Step ½ Turn L (2x)

- 1&2 Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas en arrière du PD
3&4 Rock G en arrière, Revenir sur PD, Pas en avant du PG
5-8 2 fois : Pas en avant du PD, ½ tour à G et Pas en avant du PG

TS2 : Mambo Side (2x), Full Volta Turn R

- 1&2 Rock D à D, Revenir sur PG, Pas du PD près du PG
3&4 Rock G à G, Revenir sur PD, Pas du PG près du PD
5&6&7-8 Tour Complet à D : ¼ Tour à D et Pas en avant du PD, ¼ Tour à D et Poser PG près du PD, Pas en avant du PD, ¼ Tour à D et Poser PG près du PD, Pas en avant du PD, ¼ Tour à D et Poser PG près du PD



Après le Mur 6, après les 8 derniers comptes du Tag, ajouter ces 4 comptes :

Full Volta Turn L

Tour Complet à G :

- &1&2&3 Pas du PD près du PG, $\frac{1}{4}$ Tr à G et Pas en avant du PG, $\frac{1}{4}$ Tr à G et Poser PD près du PG,
Pas en avant du PG, $\frac{1}{4}$ Tour à G et Poser PD près du PG, Pas en avant du PG,
- &4 $\frac{1}{4}$ Tour à G et Poser PD près du PG, Pas en avant du PG

D'après la fiche des chorégraphes (Copperknob), adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

3 to Tango

Count: 32 Wall: 4 Level: Intermediate



Choreographer: Raymond Sarlemijn (NO), Roy Verdonk (NL), José miguel Belloque Vane (NF)
August 2019 Music: Pitbull - 3 to tango

Intro: 32 counts

Tag : after wall 2, 4 and 6

S1: Side, Together, Side, Touch Forward , Side, Together, Side, Touch Together, Point Side, Point Forward, Point Side, Step Behind, Step together, Swivel R/L

1&2& RF Side, LF Step together, RF Side, LF Touch forward
3&4& LF Side, RF Step together, LF Side, RF Touch together
5&6& RF Point Side, RF point forward, RF Point Side, RF Step behind LF
7&8 LF Step together, BF Swivel R, BF Swivel L (weight on L)

S2: Rumba box 2x, Modified Rocking Chair, Step Forward, Swivel R/L

1&2 RF Side, LF Step together, RF Step forward
3&4 LF Side, RF Step together, LF Step forward
5&6& RF Step forward on heel, Recover Weight on L, RF rock back, Recover Weight on L
7&8 RF point forward, BF Swivel R, BF Swivel L

S3: Back 2x, Out/Out, Down/Up Step 4x

1,2 RF Step backwards, LF Step backwards,
&3,4 RF step out(&), LF step out bending both knees and look down with head, look up with head
5-8 RF Step forward, LF Step forward, RF Step forward, LF Step forward

(Optional Arm Movements: playing bongos on forward steps on count 5-8)

S4: Cross Samba, Cross Samba With ½ Turn L, Mambo Forward , Behind, ¼ Turn R, Side R, Step together

1&2 RF Cross over LF, LF Side, Recover Weight on RF
3&4 LF cross in front of RF, RF step right making ½ Turn L (6:00) , LF Step Left
5&6 RF Step forward, Recover Weight on L, RF Step back
7&8 LF Cross behind RF, ¼ Turn R (9:00) RF Step right , LF step together (Optional Pose on Count 8)

Tag after wall 2, 4, 6 *

TS1: Mambo forward, mambo back, step, 1/2 Turn L (2x)

1&2 RF Rock forward, recover onto LF, RF step back
3&4 LF rock forward, recover onto RF, LF step forward
5-6 RF step forward, make 1/2 turn left stepping forward on LF
7-8 RF step forward, make 1/2 turn left stepping forward on LF

TS2: Mambo side (2x), full volta turn R

1&2 RF Rock right, recover onto LF, RF step together
3&4 LF rock left, recover onto RF, LF step together
5&6&7-8 make 1/4 turn right stepping RF forward, LF step together making 1/4 turn right, RF step forward, LF step together making 1/4 turn right, RF step forward, make 1/4 turn right stepping LF forward

After wall 6 *, when you do the last 8 counts of the tag, add the 4 following counts :

Full volta turn L

&1&2&3-4

RF step together, make 1/4 turn left stepping LF forward, RF step together making 1/4 turn left, LF step forward, RF step together making 1/4 turn left, LF step forward, RF step together making 1/4 turn left, LF step forward